



CORSI 2026 · 2027

IMPROVVISAMENTE TEATRO

IT ti aiuta a tirare fuori la parte migliore di te.

Il palco come luogo di scoperta

Improvvisamente Teatro nasce da un'idea semplice e radicale: il teatro non serve solo a fare spettacoli, serve a fare persone. Ogni corso è uno spazio protetto in cui mettersi in gioco, conoscere sé stessi e incontrare gli altri davvero.

“IT ti aiuta a tirare fuori la parte migliore di te.”

Lavoriamo con adulti curiosi — ingegneri, insegnanti, professionisti della cura e della comunicazione — che cercano qualcosa di vero: nuove amicizie, espressività, leggerezza, il coraggio di stare davanti agli altri. E con i più giovani che sognano il cinema e la TV.

Dal primo passo sul palco fino a uno spettacolo nei teatri di Milano, accompagniamo ogni allievo lungo un percorso che cresce con lui. Il “!” nel nostro nome è questo: l'istante in cui qualcosa, dentro, si accende.



Una scuola, tanti modi di salire in scena

9.

Corsi tra Teatro, Public Speaking e Cinema, per ogni livello ed età.

5.

Tappe del percorso: Base, Intermedio, Avanzato, IT Project, IT Company.

8.

Mesi insieme, da ottobre a giugno, fino alla lezione aperta o allo spettacolo finale.

∞.

Spettacoli in replica nei teatri di Milano con il percorso IT Project.

Piccoli gruppi, docenti presenti, un metodo che parte dal gioco e arriva alla presenza scenica. Qui nessuno resta a guardare.

Il percorso pluriennale

Un cammino che cresce con te, anno dopo anno — e tanti percorsi tematici per chi cerca una direzione diversa.

I

Corso Base

Il primo passo sul palco. Gioco, corpo, voce, gruppo. Nessuna esperienza richiesta.

II

Intermedio

Si va in profondità: tecnica recitativa, grandi autori, esibizione e spettacolo finale.

III

Avanzato

Memoria emotiva e presenza scenica. Personaggi e testi di alto livello.

IV

IT Project

Da allievo a protagonista: una vera produzione in replica nei teatri milanesi.

V

IT Company

La compagnia: chi fa del teatro una parte stabile e semiprofessionale della propria vita.

NARRAZIONE

COMICO

BREVE INTENSIVO

PUBLIC SPEAKING

IT ACADEMY CINEMA

Vieni a provare, poi decidi.

L'Open Day è una lezione vera, gratuita e senza impegno. Entri, giochi, respiri il palco — e capisci se IT fa per te.

QUANDO

28 giugno h 18.00 spazio Oit

DOVE

Spazio OIT — Via Porpora 14 citofono 21, Milano

COSTO

Gratuito · prenotazione obbligatoria

PER CHI

Tutti, anche senza alcuna esperienza



SCANSIONA · INSTAGRAM

VIENI ALL'OPEN DAY GRATUITO →

I CORSI

Teatro

Dal primo gioco di gruppo allo spettacolo nei teatri di Milano.

Recitazione Teatrale e Cinematografica · Base

Il tuo primo passo sul palco. Nessuna esperienza richiesta.

Un corso ludico e coinvolgente per avvicinarsi all'arte del teatro attraverso giochi di gruppo, relazione con i compagni e con lo spazio, conoscenza del corpo e della voce. Un viaggio di scoperta di sé stessi in un gruppo di persone come te.

PER CHI È QUESTO CORSO

Adulti 25–55 anni, lavoratori timidi e curiosi senza esperienza pregressa. Spesso ingegneri, insegnanti, operatori sanitari — persone che vogliono uscire dalla zona di comfort e fare nuove amicizie autentiche.

COSA IMPARERAI

- Tecniche di improvvisazione per liberare l'espressività
- Consapevolezza del corpo e della voce in scena
- Come gestire le emozioni e stare davanti agli altri
- Lavoro di gruppo e costruzione di uno spettacolo collettivo
- Lezione aperta finale davanti a un vero pubblico

PROBLEMI CHE RISOLVE

“Fatico a relazionarmi con gli altri / mi sento spesso solo”

“Voglio uscire dalla mia zona di comfort ma non so come”

“Ho bisogno di qualcosa che mi tolga la testa dal lavoro”

“Vorrei conoscere persone nuove con cui condividere qualcosa di vero”

DOCENTE Roberta Crivelli (Cl.1) · Samantha / Marialice Tagliavini (Cl.2)	DURATA 8 mesi (ott–giu) · 1× sett. · 1h30	ORARIO Gio 19:30–21:00 (Cl.1)
LOCATION Spazio OIT (Cl.1) · La Voce del Corpo (Cl.2)	ACCESSO Libero — nessuna esperienza richiesta	ISCRITTI Media 12 · Max 14 per classe

QUOTA CORSO

**620€ + 50€
iscrizione**

EARLY BIRD Entro 15 luglio: 620€
(iscrizione gratuita)

RATEIZZ. 3 rate mensili
disponibili

VIENI ALL'OPEN DAY GRATUITO



Recitazione Teatrale e Cinematografica · Intermedio

Hai assaporato il teatro. Ora è tempo di andare più in profondità.

Per chi ha già un anno di teatro alle spalle. Si approfondiscono le tecniche recitative, si studiano i grandi autori e le differenze tra recitazione teatrale e cinematografica. L'anno culmina in due momenti pubblici: un'esibizione a metà anno e uno spettacolo finale.

PER CHI È QUESTO CORSO

Adulti 25–55 anni con almeno un anno di esperienza teatrale (da IT Base o altra scuola). Vogliono crescere tecnicamente, affrontare testi importanti e vivere l'esperienza di uno spettacolo vero.

COSA IMPARERAI

- Tecniche recitative avanzate dei maestri del Novecento
- Differenze tra recitazione teatrale e cinematografica
- Studio di autori e testi importanti della tradizione
- Esibizione pubblica a metà anno + spettacolo finale
- Gestione dell'emozione e della presenza scenica

PROBLEMI CHE RISOLVE

“Voglio approfondire le tecniche recitative oltre il livello base”

“Voglio capire le differenze tra teatro e cinema”

“Mi piacerebbe portare a termine uno spettacolo vero davanti al pubblico”

“Ho bisogno di un gruppo con cui crescere nel tempo”

DOCENTE Roberta Crivelli	DURATA 8 mesi (ott–giu) · 1× sett. · 1h30	ORARIO Gio 21:15–22:45
LOCATION Spazio OIT, Milano	ACCESSO Da Base IT o un anno altrove · colloquio motivazionale	ISCRITTI Media 10 · Max 12

QUOTA CORSO

640€ + 50€
iscrizione

- EARLY BIRD** Entro 15 luglio: 640€
(iscrizione gratuita)
- RATEIZZ.** 3 rate mensili disponibili

VIENI ALL'OPEN DAY



Recitazione Teatrale e Cinematografica · Avanzato

Il teatro come passione profonda. Studio, emozione, presenza scenica.

Un percorso a 360° nel mondo delle arti performative. Si studiano cronologicamente gli autori e le tecniche che hanno fatto la storia del teatro e del cinema. Si lavora sulla memoria emotiva e la relazione profonda con sé e con gli altri. Lo spettacolo finale coinvolge ogni allievo in uno studio approfondito del proprio personaggio.

PER CHI È QUESTO CORSO

Adulti 25–50 anni con almeno due anni di teatro, molto appassionati. In piccola misura anche ragazzi più giovani che puntano a una carriera più professionale.

COSA IMPARERAI

- Storia cronologica di autori e tecniche di teatro e cinema
- Memoria emotiva e tecniche Stanislavski avanzate
- Relazione profonda con sé e con i partner di scena
- Sviluppo di un personaggio complesso per lo spettacolo finale
- Sicurezza e consapevolezza davanti al pubblico

PROBLEMI CHE RISOLVE

“Voglio lavorare in profondità sulle emozioni e sulla memoria emotiva”

“Ho bisogno di allargare la mia visione sulle persone e i valori”

“Voglio portare il mio hobby al livello di una vera passione”

“Voglio affrontare testi e personaggi di alto livello”

DOCENTE Roberta Crivelli	DURATA 8 mesi (ott–giu) · 1x sett. · 1h30	ORARIO Martedì 19:30–21:00
LOCATION Spazio OIT, Milano	ACCESSO Da Intermedio IT · colloquio selettivo	ISCRITTI Media 10 · Max 12

QUOTA CORSO

**660€ + 50€
iscrizione**

EARLY BIRD Entro 15 luglio: 660€
(iscrizione gratuita)

RATEIZZ. 3 rate da 260€ (iscrizione
compresa)

VIENI ALL'OPEN DAY



IT Project

Un vero spettacolo nei teatri di Milano. Da allievo a protagonista.

Qui finisce la scuola e inizia il teatro vero. IT Project è un percorso di “progetto spettacolo”: si realizza una produzione da portare in replica nei teatri milanesi. Gli allievi partecipano a tutto — scelta del testo, costumi, scenografie, comunicazione, promozione. Per ogni replica viene riconosciuto un rimborso spese.

PER CHI È QUESTO CORSO

Allievi fidelizzati del percorso IT o persone selezionate tramite provino. Molto appassionati, disposti a dedicare al teatro una parte consistente del tempo libero. Alcuni desiderano avvicinarsi al mondo professionale.

COSA IMPARERAI

- Come si costruisce e porta in scena uno spettacolo dal vivo
- Gestione del progetto: costumi, scenografie, comunicazione, promozione
- Lavoro di replica: ripetere lo spettacolo con precisione
- Due focus da 4h con la classe Cinema (IT Academy)
- Rimborso spese per ogni replica in teatro

PROBLEMI CHE RISOLVE

“Voglio portare la mia passione a un livello semiprofessionale”

“Voglio sperimentarmi in un vero progetto dall’inizio alla fine”

“Mi piacerebbe avere un piccolo riscontro economico per il mio hobby”

“Voglio vivere il backstage e l’organizzazione teatrale”

DOCENTE Roberta Crivelli (con Martorelli e Meden)	DURATA 8 mesi (ott–giu) · 1h30 + focus intensivi	ORARIO Lunedì 21:15–22:45
LOCATION Spazio OIT + teatri milanesi	ACCESSO Su colloquio e provino · da Avanzato IT	ISCRITTI Media 9 · Max 10

QUOTA CORSO

**750€ + 50€
iscrizione**

- EARLY BIRD** Entro 15 luglio: 750€ (iscr. gratuita)
- RATEIZZ.** 3 rate da 280€ (iscrizione compresa)

VIENI ALL'OPEN DAY



Teatro di Narrazione

Hai una storia degna di essere raccontata. Noi ti aiutiamo a trovarne le parole.

Un corso speciale che unisce le tecniche teatrali al public speaking e alla scrittura creativa. Il teatro di narrazione prevede un solo attore in scena che racconta “una storia degna di essere raccontata”. L'esibizione finale è una narrazione originale su un argomento che ti sta a cuore.

PER CHI È QUESTO CORSO

Soprattutto donne 35–40 anni (o uomini con sensibilità umanistica) che vogliono raccontare la propria storia. Persone timide ma con un mondo interiore ricco, che lavorano nella comunicazione o nella relazione con il pubblico.

COSA IMPARERAI

- Tecniche di narrazione orale e teatro di narrazione
- Uso consapevole di voce, corpo e pausa nel racconto
- Scrittura creativa applicata alla narrazione personale
- Improvvisazione e ricerca di temi personali autentici
- Esibizione finale con narrazione originale dal vivo

PROBLEMI CHE RISOLVE

“Ho qualcosa di importante da raccontare ma non so come farlo”

“Voglio essere più sicuro nel parlare in pubblico”

“Voglio lavorare sulla mia espressività vocale”

“Ho bisogno di fare un lavoro di introspezione”

DOCENTE Roberta Crivelli	DURATA 8 mesi (ott–giu) · 1× sett. · 1h30	ORARIO Martedì 21:15–22:45
LOCATION Spazio OIT, Milano	ACCESSO Colloquio motivazionale · livello intermedio consigliato	ISCRITTI Media 7 · Max 10

QUOTA CORSO

**640€ + 50€
iscrizione**

- EARLY BIRD** Entro 15 luglio: 640€ (iscr. gratuita)
- RATEIZZ.** 3 rate da 250€ (iscrizione compresa)

VIENI ALL'OPEN DAY



Teatro e Recitazione Comica

Perché ridere è una forma di intelligenza. E anche di libertà.

Il corso affronta l'ironia come strumento per guardare la vita da angolazioni inaspettate. Dal clown ai più moderni sketch televisivi, si studiano i meccanismi della risata e si pratica l'improvvisazione comica. Un corso divertente e intelligente per sviluppare la creatività attraverso il riso.

PER CHI È QUESTO CORSO

Uomini (soprattutto) e donne 35–45 anni con lavori pesanti e di routine — operatori sanitari, dipendenti aziendali, persone che affrontano cambi lavorativi. Appassionati di cultura pop e televisione.

COSA IMPARERAI

- I meccanismi della risata — da Aristotele ai giorni nostri
- Clown, commedia dell'arte e sketch televisivi
- Improvvisazione comica: diventare autori della propria comicità
- Tecniche per gestire gli imprevisti con leggerezza
- Lezione aperta finale con numeri comici dal vivo

PROBLEMI CHE RISOLVE

“Ho bisogno di evadere dalla pesantezza del mio lavoro”

“Voglio imparare ad affrontare la vita con più leggerezza”

“Voglio scoprire il mio lato comico e divertirmi davvero”

“Voglio gestire gli imprevisti con ironia e pensiero laterale”

DOCENTE Roberta Crivelli	DURATA 8 mesi (ott–giu) · 1× sett. · 1h30	ORARIO Lunedì 19:30–21:00
LOCATION Spazio OIT, Milano	ACCESSO Libero — tutti i livelli	ISCRITTI Media 8 · Max 12

QUOTA CORSO

620€ + 50€
iscrizione

- EARLY BIRD** Entro 15 luglio: 620€ (iscr. gratuita)
- RATEIZZ.** 3 rate da 250€ (iscrizione compresa)

VIENI ALL'OPEN DAY



Corso Breve Intensivo

12 ore per capire se il teatro fa per te. Intenso, rapido, indimenticabile.

Un corso intensivo di 12 ore in 4 incontri per scoprire la magia del teatro. Nei primi incontri si conosce il gruppo e ci si avvicina all'arte. Poi si affrontano testi da portare in scena e si prova l'esperienza del palcoscenico come veri attori.

PER CHI È QUESTO CORSO

Soprattutto donne ~40 anni curiose del mondo teatrale. Persone che a luglio/settembre vogliono fare qualcosa di nuovo e intenso, e chi vuole provare senza impegno annuale.

COSA IMPARERAI

- Primi approcci al gioco teatrale e all'improvvisazione
- Conoscenza del gruppo e del corpo nello spazio
- Lettura e messa in scena di brevi testi teatrali
- Esperienza del palcoscenico davanti ai compagni

PROBLEMI CHE RISOLVE

“Voglio provare il teatro senza impegnarmi per un anno intero”

“Ho luglio/settembre libero e voglio riempirlo con qualcosa di vero”

“Voglio capire se l'esperienza teatrale fa per me”

DOCENTE Roberta Crivelli	DURATA 4 incontri da 3 ore = 12 ore totali	ORARIO 2/9/16/23 luglio
LOCATION Spazio OIT, Milano	ACCESSO Libero — nessuna esperienza richiesta	ISCRITTI Variabile · Max 12

QUOTA CORSO

150€ (una tantum)

EARLY BIRD

130€ per allievi IT · -20€ iscr. se ti iscrivi a ottobre. Entro 15 luglio

RATEIZZ.

Pagamento unico (bonifico o contanti)

VIENI ALL'OPEN DAY



MASTERCLASS

Speaking

Gli strumenti dell'attore al servizio della tua voce professionale.

Comunicazione e Public Speaking

Parla come se ogni parola contasse. Perché conta.

Una masterclass intensiva di 12 ore in 4 incontri, con dispensa digitale e attestato di frequenza. Include un colloquio individuale online di 30 minuti per feedback personalizzati. Si lavora a 360° sulla comunicazione efficace usando gli strumenti degli attori.

PER CHI È QUESTO CORSO

Uomini e donne 35–45 anni che vogliono fare uno scatto professionale: posizioni con responsabilità, contatto con il pubblico, presentazioni frequenti. Liberi professionisti, insegnanti, manager.

COSA IMPARERAI

- Linguaggio del corpo: postura, gesto, sguardo
- Voce: proiezione, ritmo, pause per catturare l'attenzione
- Parola: struttura del messaggio, storytelling, gestione domande
- Come trovare il proprio stile comunicativo autentico
- Colloquio individuale online di 30' per feedback personalizzati

PROBLEMI CHE RISOLVE

“Devo fare presentazioni e mi blocco davanti al pubblico”

“Voglio un salto di carriera e so che devo comunicare meglio”

“Mi sento insicuro in videoconferenza o nelle riunioni importanti”

“Devo gestire gruppi o clienti e non mi sento efficace”

DOCENTE Roberta Crivelli + ospite specializzato	DURATA 12 ore intensive in 4 incontri	ORARIO Metà gennaio – metà febbraio 2027
LOCATION Spazio OIT, Milano — in presenza	ACCESSO Su selezione con lettera motivazionale	ISCRITTI 6–10 · Max 10

QUOTA CORSO

350€

EARLY BIRD

Entro 15 lugli: 300€ per allievi già iscritti IT

RATEIZZ.

Prezzo unico

VIENI ALL'OPEN DAY



MASTERCLASS ANNUALE

Cinema

*Dal palco allo schermo: il mestiere dell'attore per il cinema e la
TV.*

IT Academy — Cinema e Arti Sceniche

Dal palco allo schermo. Una formazione completa per il cinema e la TV.

Una masterclass annuale di 126 ore formative in 8 weekend intensivi — ottima per chi studia o lavora. Formazione completa nella recitazione televisiva e cinematografica. Contatto diretto con un'agenzia di rappresentanza e opportunità di iniziare a lavorare già durante il percorso.

PER CHI È QUESTO CORSO

Ragazzi e ragazze 18–25 anni che vogliono lavorare nel mondo della TV e del Cinema. Alcuni senza esperienza, altri da percorsi formativi insoddisfacenti. Qualcuno arriva dai corsi IT Teatro.

COSA IMPARERAI

- Recitazione cinematografica e televisiva avanzata
- Grammatica del cinema: riprese, angolazioni, recitare in camera
- Metodi di tendenza nel cinema internazionale
- Simulazione di casting e provini con professionisti
- Contatto diretto con agenzia di rappresentanza

PROBLEMI CHE RISOLVE

“Voglio imparare il mestiere dell'attore in modo serio e completo”

“Ho bisogno di un'agenzia che mi supporti nel mondo del lavoro”

“Voglio iniziare a lavorare nel cinema già durante la formazione”

“Voglio conoscere professionisti del settore e fare rete”

DOCENTE Roberta Crivelli + specialisti + Rita Axon (co-direttrice)	DURATA 126 ore in 8 weekend da 16h (ott–giu)	ORARIO Weekend intensivi
LOCATION Spazio OIT, Milano — in presenza	ACCESSO Modulo iscrizione + contratto + bonifico	ISCRITTI Media 8–10 · Max 14

QUOTA CORSO

**3.150€ (150€
caparra + 3.000€
saldo)**

EARLY BIRD

RATEIZZ.

—
2 rate da 1.750€ · oppure 8 rate mensili da 450€

VIENI ALL'OPEN DAY



I docenti

Roberta Crivelli

DIRETTRICE ARTISTICA E FONDATRICE

Firma e conduce la maggior parte dei percorsi IT, dal Base all'Avanzato fino a IT Project, e coordina il metodo della scuola.

Rita Axon

CO-DIRETTRICE DIDATTICA · IT ACADEMY CINEMA

Samantha

DOCENTE DI RECITAZIONE TEATRALE

Marialice Tagliavini

DOCENTE DI RECITAZIONE · CLASSE BASE

Martorelli & Meden

DOCENTI · CORSO IT PROJECT

“Sono entrato per provare. Sono rimasto perché ho ritrovato me stesso.”

“

sono stati due anni in cui ho ritrovato la gioia e la voglia di recitare nuovamente dopo un periodo personale di stop. la professionalità e il clima che si respira, a parer mio sono unici: una realtà che mette al primo posto il " rapporto umano"



Chiara Malpezzi, 62 anni,
IT Company:
CORSO BASE

“

il corso di teatro base di quest'anno è stato senza dubbio "leggendario". ho apprezzato l'approccio dell'insegnante, che con diverse attività ha saputo condurci alla scoperta del teatro in maniera giocosa e attenta. si è creato un gruppo affiatato, che ha reso più semplice e naturale mettersi in gioco. lo consiglio sia a chi vuole coltivare un hobby sia a chi vuole proseguire con una formazione più specifica.



Sarà Spinelli, 33 anni
PUBLIC SPEAKING

“

facevo teatro 20 anni fa a livello amatoriale ma senza aver mai studiato. adesso, dopo 8 mesi di corso, posso dire di essere cresciuto parecchio, più presenza scenica, più gestione delle emozioni. grazie alle lezioni della maestra, roberta crivelli, si è creato un gruppo affiatato con il quale il percorso risulta ancora più piacevole. percorso che sicuramente continuerò il prossimo anno.



Francesco Terrasi, 45 anni
CORSO BASE

Hai studiato con noi? Raccontaci com'è andata: le tue parole aiutano chi sta per fare il primo passo.

Parliamone di persona

SITO

improvvisamenteteatro.it

EMAIL

improvvisamentesegreteria@gmail.com

SEDE

Spazio OIT — Via porpora 14 citofono 21, Milano

INSTAGRAM

[@improvvisamenteteatro](https://www.instagram.com/improvvisamenteteatro)

WHATSAPP

+39 340 157 8545



SCANSIONA · INSTAGRAM

**VIENI ALL'OPEN DAY
GRATUITO**



Le iscrizioni ai corsi 2026–27 sono aperte. Posti limitati: la maggior parte delle classi conta tra 7 e 14 allievi.

!T

IMPROVV!SAMENTE
TEATRO

“IT ti aiuta a tirare fuori la parte migliore di te.”

`improvvisamenteteatro.it`

`@improvvisamenteteatro`